

7. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu

Jürili Online Karma Sergi Katalođu

Sergi Tarihi

04-06 Mayıs 2023

7th INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF LIMITLESS EDUCATION AND RESEARCH (ISLER 2023)

ONLINE JURIED GROUP EXHIBITION

Exhibition Catalog

DÜZENLEYEN

Sınırsız Eğitim ve Araştırma Derneği (SEAD)

E-ISBN

978-605-71819-2-3

BASIM TARİHİ

22 Mayıs 2023

TÜRÜ

Sempozyum - Uluslararası Jüri Online Karma Sergi

SERGI JÜRİSİ

Prof. Dr. Hülya İZ BÖLÜKOĞLU

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

Doç. Dr. Melike Bakar FINDIKCI

Güzel Sanatlar Fakültesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Musa KOÇ

Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

KÜRATÖRLER

Doç Dr. Seçil KARTOPU

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi

Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi

TASARIM

Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

AMAÇ

Teknolojinin gelişmesi ve dijitalleşme her alanı olduğu gibi sanat ve tasarım alanını da etkilemiştir. Sanatta dijital dönüşüm, sanatın dijital teknolojilerin kullanımı yoluyla değişimini ifade etmektedir. Bu değişim, sanatçıların ve izleyicilerin sanat eserlerine yeni bir bakış açısı getirmesine olanak tanımıştır. Dijital teknolojilerin sanata entegrasyonu, sanatçıların yeni yaratıcı teknikler keşfetmelerine olanak sağlayarak yaratıcılık sınırlarını genişletmiş, sanatın erişilebilirliğini artırmış ve sanat eserlerinin daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamıştır.

Sempozyum kapsamında düzenlenen karma sergi, sempozyumla paralellik gösterecek şekilde, "Sanat ve Tasarımda Dijital Dönüşüm ve Değişim" temasına odaklanmış ve online olarak 04-06 Mayıs 2023 tarihinde sergilenmiştir.

Seçici kurulunun değerlendirmesi sonucunda belirlenen farklı tekniklerle hazırlanmış 15 eserin yer aldığı sergimize değerli katkılar sağlayan tüm hocalarımıza ve katılımcılara teşekkür ederiz.

SERGİ KATILIMCILARI

Doç. Dr. Melike BAKAR FINDIKCI

Doç. Dr. Seçil KARTOPU

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Musa KOÇ

Öğr. Gör. Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ

Arş. Gör. Dr. Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN

Arş. Gör. Hilal SANSAR

Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

Şaziye ÖLÇER

İbrahim Mehmet DURAN

Hüseyin ARSLAN

Kader Silenci

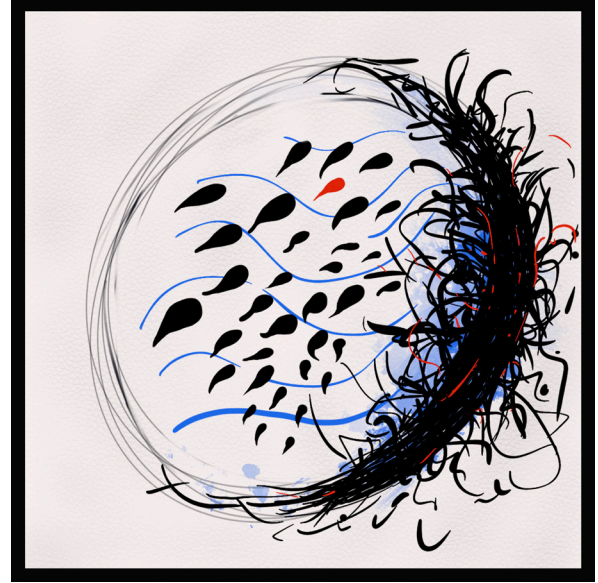
Kübra Salep

Zeynep YILDIZ



Doç. Dr. Melike BAKAR FINDIKCI

Lise öğrenimini Isparta Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans derecesini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Doktora Programını tamamladı. 2009-2011 yılları arasında Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi'nde Sözleşmeli Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2019-2022 yılları arasında Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. 2022 yılından beri Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Doç. Dr. olarak çalışmaktadır. Sanatçısının iki ulusal kişisel sergisi olup, ulusal ve uluslararası pek çok sergiye katılmıştır.



Balık Şehri / Fish City

2023, Dijital Baskı, 20x20 cm



Doç. Dr. Seçil KARTOPU

Elazığ'da doğdu. 1994 yılında Kız Teknik Eğitim Olgunlaşma Enstitüsü'nün "Moda Tasarımı" bölümünden mezun oldu. 2002 yılında Gazi Üniversitesi / Gazi Eğitim Fakültesi / Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Resim Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisans (2003-2006) ve Doktora (2007-2013) eğitimlerini tamamladı. 2002-2015 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı çeşitli okullarda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2023 yılında Doçent ünvanını almıştır. Halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi / Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesidir.



Motiflerin Dili / Language of Motifs

2023, El Yapımı Kağıt Üzerine Akrilik Boya, 16x22 cm



6

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Musa KOÇ

2008'de Selçuk Üniversitesi Resim Öğretmenliği Lisans programını tamamladı.

2013'de Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim bölümünde yüksek lisansını tamamladı.

2017'de Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalından doktorasını aldı.

Birçok kişisel ve karma sergi açtı. Halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.



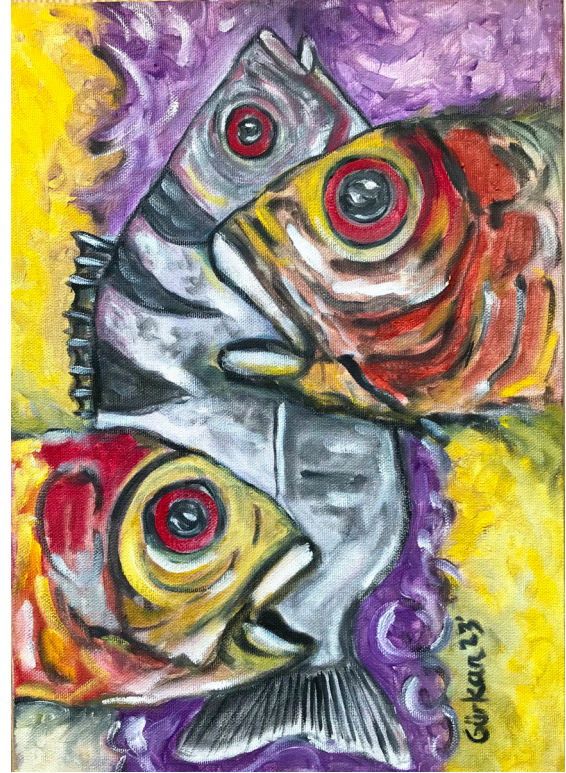
Makbule / Makbule

2023, T.Ü.Y.B., 50x50 cm



Öğr. Gör. Ş.Gürkan UZUNKÖPRÜ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. Seramik ve Cam Tasarımı Programında Program sorumlusu, öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.



Fishes / Fishes

2023, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 25 x 35 cm



8

Arş. Gör. Dr. Fatoş ÇAKICIOĞLU İLHAN

TOBB ETÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl TOBB ETÜ Tasarım Yüksek Lisans programına kabul edildi. Yüksek lisans çalışmaları sırasında Vilnius Academy of Arts 'da eğitim aldı. Sanatta yeterlik derecesini Hacettepe Üniversitesi Grafik bölümünden aldı. Şu anda Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde çalışmaktadır. Dijital illüstrasyon ve hareketli grafikler alanında tasarım çalışmalarına devam etmektedir.



Fosiller / Fossils

2023, 3d Dijital Teknik, 1000*714 px



Arş. Gör. Hilal SANSAR

Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde almıştır. Yine aynı üniversitede 2021 yılında Grafik Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Şu an Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte aynı zamanda Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. İllüstrasyon ağırlıklı olmak üzere grafik tasarımın her alanında çalışmalar üretmektedir.



Equilibrium / Equilibrium

2023, Dijital İllüstrasyon, 35 x35 cm



10

Arş. Gör. Sare Şeyma DURAN

Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde almıştır. Yine aynı üniversitede 2021 yılında Grafik Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Şu an Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmekte aynı zamanda Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. İllüstrasyon ağırlıklı olmak üzere grafik tasarımın her alanında çalışmalar üretmektedir.



Issız Diyar / Desert Island

2023, Dijital İllüstrasyon, 35 x35 cm



İbrahim Mehmet DURAN

Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde almıştır. Yine aynı üniversitede 2020 yılında Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimine başlamıştır. Sanatçı şu an kendi açtığı "İmD Ceramic Stüdyosu"nda sanat çalışmalarına profesyonel alanda devam etmektedir. Çalışmalarını toplumsal estetik üzerine sorgulamalardan yola çıkarak üretmektedir.



Attitude / Attitude

2022, Seramik Şekildedirme, 41,5 x 8 x11 cm



12

Şaziye ÖLÇER

1976 doğdu. 2010 yılından itibaren sanatta bilfiil işteğal etmektedir. 2015-2019 yıllarında Kültür Bakanlığının sanat eğitimlerine katıldı. Tezhip, hat ve minyatür alanında eğitimler aldı. Halen katı alanında eğitim almaktadır. 2022 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar bölümünde tezsiz yüksek lisans yaptı. Aynı yıllar içerisinde Yıldırım Beyazıt Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Anabilim dalında tezli yüksek lisans yaptı. Ankara Ulucanlar Sanat Sokağında ki atölyesinde sanatsal çalışmalar yapmaktadır. Aynı zamanda Altındağ belediyesinin düzenlediği çalışmalara da katılmaktadır. 2021 yılında SEAD Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumuna katıldı. 2022 IAR-ARDE Uluslararası Mimarlık ve Sanat Tasarım Sempozyumuna katıldı.



Çoban Mustafa Paşa Camii / Çoban Mustafa Paşa Camii

2022, Karma, 50-77



Hüseyin ARSLAN

2001 doğumludur. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde başladığı eğitimine devam etmektedir.



Pamuk / Cotton

2022, Fotoğraf, 1000*750



14

Kader Silledi

İzmir'de yaşamaktadır. 21 yaşındadır. .2001 doğumludur. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde başladığı eğitimine devam etmektedir. Çizimlerini arkadaşlarıyla kurdukları ortak platformda paylaşmaktadır.



Uzaklara Dalmak / Dive Far

2022, dijital çizim, 42/29.7



Kübra SALEP

Ortaokul ve lisede okulunun yapmış olduğu iki sergide görevli olmakla beraber kendi yapmış olduğu toplam 4 eserle katılmıştır. Ortaokul ve lisede okul başkanlığı ve aynı zamanda ilçe temsilciliği yapmıştır. Aktif olarak futbol oynamış, belli bir dönem voleybol ve okçulukla ilgilenmiştir. 2001 doğumludur. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde başladığı eğitimine devam etmektedir.



İstanbul / İstanbul

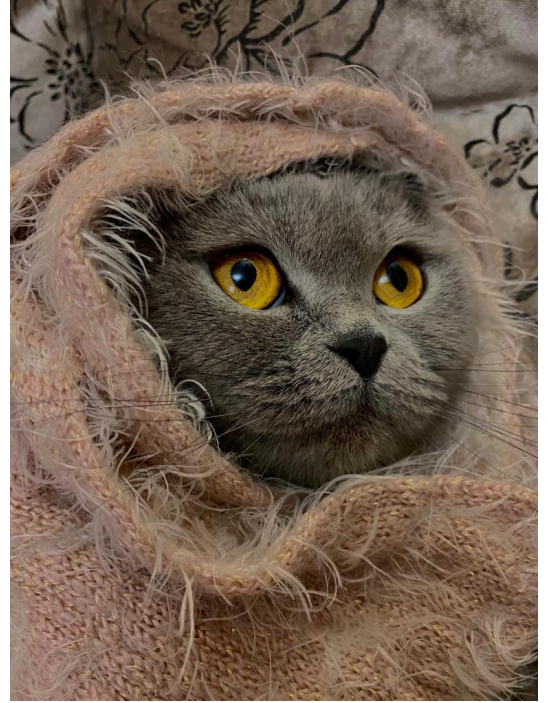
2022, Kamera, 768x1024



16

Kübra SALEP

Ortaokul ve lisede okulunun yapmış olduğu iki sergide görevli olmakla beraber kendi yapmış olduğu toplam 4 eserle katılmıştır. Ortaokul ve lisede okul başkanlığı ve aynı zamanda ilçe temsilciliği yapmıştır. 2001 doğumludur. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde başladığı eğitimine devam etmektedir.



Lokum / Lokum

2022, Kamera, 768x1024



Zeynep YILDIZ

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde başladığı eğitimine devam etmektedir. Profesyonel olarak kort tenisiyle ilgilenmektedir. Küçüklüğünden beri okul sergilerine çalışmalarını göndermektedir. Bu sene içinde de sanattan karaler sergisine iki çalışmasıyla katılmıştır.



Minik Mostar / Tiny Mostar
2023, fotoğraf, 1200X1600



18

Zeynep YILDIZ

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde başladığı eğitimine devam etmektedir. Profesyonel olarak kort tenisiyle ilgilenmektedir. Küçüklüğünden beri okul sergilerine çalışmalarını göndermektedir. Bu sene içinde de sanattan karaler sergisine iki çalışmasıyla katılmıştır.



Eskiden Köy / Formerly Village

2023, fotoğraf, 1200X1600

